

Contents

Preface	v
Acknowledgement	viii
Tabula Gratulatoria	ix
List of Abbreviations	x
Dieter Arnold The Long Life-Journey of a Ramesside Gate.....	1
Felix Arnold Offering Halls – Dining Halls. The Sanctuary of Pyramid Temples Revisited.....	13
Miroslav Bárta The Rediscovery of the Tomb of Ptahshepses (MARIETTE, <i>Mastabas C 1</i>).....	25
Edith Bernhauer Felsstatuen in den Provinznekropolen des Alten Reiches.....	37
Ernst Czerny Mehmet Ali am Mahmudie-Kanal von Johann Jakob Frey. Überlegungen zu einem ‚verschwundenen‘ Bild.....	61
Marianne Eaton-Krauss An Old Story about the el-Tôd Treasure.....	71
Irene Forstner-Müller & Marcel Marée The Administration of Avaris during the Late Middle Kingdom and Second Intermediate Period: Observations on the Sealings of Officials	77
Wolfram Grajetzki Middle Kingdom and Second Intermediate Period Stelae Workshops.....	97
Roman Gundacker Der Name Sarenput.....	105
Michael Haase Die oberen Kammern der Cheops-Pyramide und ihre Schachtsysteme.....	122
Regina Hölzl ‚Farbskizzen‘ aus Giza. Aquarellzeichnungen von Reliefdarstellungen im Archiv des Instituts für Ägyptologie in Wien.....	147
Lubica Hudáková & Uta Siffert ‚Nur alle Jubeljahre...‘ Ein seltenes Kastensargfragment des frühen Neues Reiches aus Beni Hassan.....	170
Kristina Hutter Framing a Ritual Narrative. A Close Reading of Pyramid Text Utterance 23.....	191
Claus Jurman The Tomb Owner on the Mat? Thoughts on an Iconographic(al) Peculiarity in the Mastaba Tomb of Wepemneferet.....	209

Jaromír Krejčí Ovals and Raneferef	217
Elisabeth Kruck „Gesamtansicht des heuer zu erledigenden Teiles“ – Kontextualisierung eines neu entdeckten Grabungsfotos aus dem Nachlass von Heinrich Balcz.....	223
Nicolle Leary Putting the ‘Guide’ in ‘Guiding Systems’: A Focus on the Didactic Utility of Gridded Visual Supports for Artists in Ancient Egypt.....	231
Peter Der Manuelian A Panicked Purchase: David Gordon Lyon, George Reisner, and the Stela of Ituerneheh (HMANE 1902.17.31).....	245
Nicola Ch. Math <i>Künstlich – Natürlich – Zufällig – Absicht?</i> Überlegungen zur Anlage von Friedhöfen des Tasa/Badari.....	259
Mohamed Megahed The <i>pr-wrw</i> Entrance Hall of the Old Kingdom.....	273
Gerald Moers Nichts als <i>haltloses Gerede</i> : zu <i>tff.w</i> in pPrisse 11.10 (DÉVAUD 365).....	283
Vera Müller Überlegungen zur Funktion des Granitfußbodens im Grab des Königs Den in Abydos aus der 1. Dynastie.....	291
Adela Oppenheim Old Kingdom Royal Cult Temples and Their Influence on the Decorative Programs of the Pyramid Complex of Senwosret III, Dahshur.....	309
Gabriele Pieke Ein Meister und sein Schüler. Zu den Wandmalereien im Grab des Khuwy auf dem Djedkare-Friedhof.....	325
Chiara Reali “What is a scarab?” Beyond Magic and Administration: The Role of Scarabs in Egypt and the Levant during the Middle Bronze Age.....	341
Ashraf es-Senussi & Eva Lange-Athinodorou The Contribution of Ceramic Studies to a Better Understanding of the End of the Old Kingdom – A Deltaic Perspective.....	363
Constanze Seuchter Das spätzeitliche Sargfragment AE INV 5202 aus dem Kunsthistorischen Museum Wien.....	375
Hana Vymazalová King Djedkare’s Decrees and the Abusir Funerary Cults.....	381
Angelika Zdiarsky Wo treffen sich ein Vizekönig, ein Ziegelarbeiter und ein Nilpferd? Im ‚ägyptischen‘ Zimmer des Papyrums Museums Erzherzog Rainer.....	397
Miscellanea	
Peter Ferschin <i>In the Shadow of Pyramids</i> – Virtual Egyptology.....	415